

OCCIDENTE

REVISTA ILLUSTRADA DE PORTUGAL E DO EXTRANGEIRO

Preços da assinatura	Anno 36 n.ºs	Semest. 18 n.ºs	Trin. 9 n.ºs	N.º à entrega	29.º Anno — XXIX Volume — N.º 1:001	Redacção — Atelier de gravura — Administração Lisboa L. do Paço Novo, entrada pelo T. do Convento de Jesus, 4 Typ. do Annuario Commercial—Calçada da Gloria, 5
Portugal (franco de porte), m. forta...	35\$00	18\$00	9\$50	3\$20	20 DE OUTUBRO DE 1906	Todos os pedidos de assinaturas deverão ser acompanhados do seu importe, e dirigidos á administração da Empresa do Occidente, sem o que não serão atendidos.—Editor responsável: Custódio Al. Herber de Silva
Possessões ultramarinas (idem).....	42\$00	22\$00	11\$00	4\$00		
Extrangeiro (união geral dos correios)	53\$00	28\$00	14\$00	5\$00		

A Festa Escolar



CONDE DE MONSARAZ
AUTOR DA LETRA DO HIMNO DAS ESCOLAS

Chronica Occidental

Podem ser interessantissimas as sessões das camaras, podem nas galerias aplaudidas debruçarem-se, umas sobre outras, as cabeças curiosas, podem republicanos applaudir com entusiasmo os deputados por Lisboa e entre os peres causar a maior impressão os discursos dos sr. Alpoim, Arroyo, Hintze Ribeiro e as respostas do sr. João Franco; dêem-nos, porém, licença para que, antes de falar em politica, celebremos em duas palavras a linda festa das crianças, n'este passado domingo realisaada no velodromo de Lisboa.

Milhares de crianças das escolas ali se juntaram, e dava vontade de pedir ao bello sol de Portugal que ainda com mais ardor brilhasse, que mais intensamente derramasse desde o céu sobre aquellas cabecinhas seus raios d'ouro. Ao ouvir o côro das vozes frescas, deviu julgar que uma nova primavera vinha florir sobre a terra acordando os rouxinões. Aos mais sensíveis uma lagrima veio embaciar os olhos, subida desde os corações, onde a alegria das creancinhas fez desabrochar esperanças.

Não sei se ellas perceberiam os discursos que lhes recitaram. E' natural que não; mas a memoria do que ali se passou é das que nunca mais se hão de apagar. A pouco e pouco, as palavras ouvidas hão de agrupar-se, agrupar-se frases, formar sentido. Mesmo o que não comprehenderam, as ha de ter commovido; ainda não sabendo o que d'ellas esperamos, hão de as criancinhas ter percebido que é muito, muitissimo, hão de ter-se visto n'um futuro—muito mais proximo do que imaginam—homens mandando homens, quando todos nós formos velhos e precisarmos do seu amparo. Então, se, além de instruidas, forem educadas, um bocadinho de gratidão ha de commover-lhes as almas pelos que tanto n'ellas pensaram, pelos que lhes deram seus carinhos. E até para os que erraram lhes ha de ser mais facil o perdão, porque mais facilmente, educados e instruidos, saberão emendar erros nossos.

Mas não só Lisboa esteve em festa. Por todo o paiz a distribuição dos premios foi acolhida com equal enthusiasmo. De toda a parte chegam telegrammas descrevendo alegrias. Pequenas aldeias enfeitaram-se; em villas velhas de muros arrombados o hymno das escolas encontrou eccos nas abobadas dos castellos. E' uma aurora que surge.



MAESTRO AUGUSTO MACHADO
AUTOR DA MUSICA DO HIMNO DAS ESCOLAS

Abriam os lyceus e foram acolhidos com palavras festivas os estudantes, ainda cheios de saudades das férias que passaram.

Quando o sr. conselheiro João Franco, no velodromo, se dirigiu aos frequentes e de instrução e de educação lhes falava e lhes dizia o lenço que lhes havia de ser furo, que consolação devia de sentir d'aquelle descanço a que os próprios deveres de seu cargo o obrigavam! Ah! como longe estavam então discussões que deixara na véspera e que, de forma muito mais grave, haviam de, passados dias, recommençar!

Teem estado apinhadas as galerias das camaras, sobretudo a dos pares, para onde os proprios deputados fogem, desde que ali se trata das responsabilidades do passado ministerio e do actual no caso das espedeiras do Rocio em 4 de maio passado. O dialogo travado entre os dois presidentes de conselho na sessão de quarta-feira passada, foi, durante a noite, commentadissimo e assumpto obrigado de conversações. Ha muito que a politica portugueza assim não interessava toda a gente.

A carta d'El-Rei, ficou sendo o título d'um capitulo interessantissimo de nossa historia.

Não correm os tempos serenos, e parece que cá e lá mais fadas ha, apesar das prophcias de paz geral que se formulavam, em prosa e verso, como devendo illuminar os principios do seculo xx. Diz um despacho de Toulon que o sr. Clémenceau, ministro do interior, disse ao commandante da esquadra do Mediterraneo: «Queremos que a França seja uma nação forte e poderosa; não a queremos aggressiva, mas apta para se defender a todo o momento, caso seja atacada, e esse momento, bem a nosso pesar, esteve recentemente prestes a apresentar-se.» Um telegramma posterior, de Hyères diz que o mesmo sr. Clémenceau, discursando n'um banquete, declarou que, ao chegar ao poder, pensava que todas as nações europeas estavam de accordo n'um desejo de paz, mas quasi immediatamente, sem provocação da França, se desencadeou contra esta nação uma tal tempestade, de injurias que fôra forçada perguntar: — Estamos promptos?

Ainda o seculo xx não nasceu, como sabiam os poetas que fadas o haviam de fadar? A guerra, tão eloquentemente definida pelo padre Antonio Vieira em seus horrores e horrosas consequências, porque não de os homens dar-lhe ainda vida e pedir-lhe auxilio para suas ambições de riqueza e gloria?

E ainda ha quem cheche uma guerra pouco e manda que as espingardas inúteis para ferir os inimigos, os soldados os viam contra os proprios irmãos!

E' de arripir a crueldade dos ultimos fuzilamentos em Cronstad. Dezasseis marinheiros foram amarrados a postes e metteram-lhes a cabeça dentro da succos. Todos cantavam um canto revolucionario. O frio era de gelar e os preparativos demorados. Primeiro tormento. Finalmente os soldados fixaram fogo sobre os desgraçados. Só tres marinheiros morreram; os outros estorciam-se nas maiores aflicções. Foi preciso ir buscar balas e os soldados puxaram-se a tirar ao acaso. Os cadaveres eram metidos dentro de grandes saccos para ser atirados no mar. Mas um marinheiro levantou-se, todo ensanguentado. Implora piedade. Um tiro deitou-lhe os miolos fóra.

N'um só mez foram pelos conselhos de guerra condemnadas cento e sessenta pessoas a enforcamento!

Os que falam de paz, decididamente, já não podem fazel-a como de sonho proximo a realisar-se. Nem livres, nem congressos puderam por emquanto modificar a natureza egoista e ambiciosa dos homens.

Ha de levar seu tempo a mudar-se o dictado que consagra o direito do mais forte.

E agora que o acaso nos levou a penna a escrever sobre commentarios, porque não eram precisos, algumas poucas linhas sobre os acontecimentos da Russia, vejamos se é possível o esforço que nos volta o pensamento ao que no principio d'esta chronica pensavamos, á deliciosa festa das crinças. Será de espantar o contraste. E como pôde elle dar-se no mundo tão pequenino? Dir-se-ha que ha auras cor de ouro e que também ha cor de sangue. Mas as comparações são rhetoricas, e muito mal terã vindo ao mundo porque em rhetoricas se encontravam consolações e esperanças, cedo desmentidas por muita tristes realidades.

No dia em que na Russia se puder celebrar uma festa como a nossa de domingo passado, então poderemos jurar que a autocracia acabou e que lindaram represalias. Então o sol pallido de S. Petersburgo e da Filandia brilhará talvez com fulgor igual ao que nos illumina n'este tão formoso principio do verão de S. Martinho.

Gosmol-o enquanto é tempo, que o inverno não tarda ali. E isto não é figura de rhetorica

referente aos ultimos acontecimentos nas camaras. Estamos em meados de outubro; já as noites são humidas e frias. Os poentes já perderam seus fulgores e as folhas cor de ouro vão redemontando pelos ares, rolam pelo chão como as da canção de Millevoye.

Mas Cascaes ainda se diverte, ainda os chrysantos do high-life dá que fazer. Foi no domingo a ultima toirada, tem sido depois a kermesse no parque dos duques de Palmella. Das praias do norte também chegam noticias de gente que se diverte. Uma ou outra batotinha, segundo se diz, só fechou meia porta e os viciados do monte e roleta tem onde passar suas horas entretidos, encantados ou n'um desespero. Dizia um inglez que o maior prazer da vida era jogar e ganhar, e logo depois jogar e perder. Até no desespero pode haver encanto.

Mas tudo vai acabar. Já os chrysantos, por toda a parte, abrem as suas petalas de todas as cores e feições, revolucionarios que chegaram a pensar que poderiam roubar o sceptro ás rosas. Despedidas de verão lhes chamavam d'antes. Preferia este nome. Depois veio a questão do nome tecnico e da sua pronuncia, uns diziam *chrysantemos*, diziam outros *chrysantêmos*. Chrysantos lhes chama o Padre Manoel Bernardes. E' o mais simples.

Foram flores da moda, ha uns annos. Na Camara Municipal e na Escola Polytechnica fizeram-se lindas exposições. Corria gente a velas nos jardins publicos. A moda vai passando.

Para despedida de verão teramos domingo que vem a ultima toirada na Praça do Campo Pequeno, com Fuentes lidando touros do Marquez de Castello Melhor. Mas o tempo já vai estando frio e só o Fuentes será capaz de aquecer o publico que vai já abandonando os chapéos de palha e os casaquinhos de alpaca.

Criço ter visto em qualquer jornal que é no dia 31 que o theatro de D. Maria abre as suas portas.

Pelas declarações do sr. João Franco ao Conde de Monteseio, que o interrogou na Camara dos Pares a respeito das suas tensões com relação aquella casa de espectáculo, ficou o publico sabendo que será o theatro definitivamente posto a concurso. E' porém, muito provavel que só para a proxima epoca tome conta da sua exploração o novo concessionario.

O theatro D. Amelia abrirá muito brevemente, e já está em ensaios a *Rafale*, a obra prima do theatro moderno francez.

Falta abrir S. Carlos. Os chrysantos podem soltar ao vento suas ultimas petalas.

JOÃO DA CAMARA.

A FESTA ESCOLAR

Em maio, quando a natureza reveste suas luxuriantes galas, as flôres são mais coloridas, matizando as campinas os jardins, onde as rosas tem mais aroma, quando é toda exuberancia, alegria e vida no canto das avesinhas, que revoam em bandos chilreando por sobre as searas ondulant, quando então suas aleluias de um resurgir á vida, inoculando nova seiva nas grandes arterias da criação, para que a terra se desantrante em opimos frutos e venha a abundancia encher os celeiros que o inverno deixou vazios; em maio, nesse mez cantado e rico, que entorna seus thesouros de vida e de amor, estava para ser a festa, também de vida e de amor, a festa das creanças, a festa das escolas, como a das vespersas solemnes do dia de amanhã, significante em uma nova geração que surge toda esperanza, toda confiança num futuro mais feliz, no renovo de uma patria que se deixou adormecer sobre os louros colhidos, como que exausta, cansada de tanta gloria.

Em maio estava para ser a festa da escola primaria, a escola por excellencia, onde desabrocha o espirito da creança e se lhe forma o coração, dos que amanhã serão homens para a vida da sociedade, para o trabalho, para a luta, e comtudo tão descurada tem andado essa escola entre nós!

Altas razões do Estado ainda impediram que essa festa se realisasse então e por pouco esteve a ponto de se não fazer, meu fado que muita vez persegue as ideias mais uteis, as aspirações mais justas.

Mas a ideia tinha sido acolhida com alvoroço, tinha feito caminho; era um grande passo para a regeneração da escola primaria, para lhe dar a importancia que lhe é devida, para iniciar uma nova era do ensino primario em Portugal, animando

alunos e professores, chamando a atenção de tantos paes de familia, que infelizmente descaram o ensino de seus filhos, interessando, enfim, as populações, para que reconheçam a importancia da escola por onde passam indifferentes, e por todas estas razões que influiram no geral do publico, a festa teria de se fazer, como realmente se fez, com a differença de vir nos primeiros dias do melancolico outomno em vez de ser na alegre primavera.

A Providencia, porém, veio em auxilio da festa infantil permitindo um dos melhores dias de outomno, de céu bem azul, com sol brilhante deslumbrado de nuvens e a viração fresca a abrandar-lhe os ardores.

Num dia assim, ao ar bem livre, no vasto campo do Velodromo de Palhavã, se reuniram para mais de 12.000 creanças das escolas de Lisboa, em bandos ruidosos alegres, communicativos de sua alegria a não menor numero de espectadores que enchiam todo o recinto do Velodromo, que lhes era destinado, e se alustrava ainda pelas cercanias em massas enormes, onde palpitavam tantos corações ternos de mães jubilosas, que lá teriam seus filhos ridentes, astisfeitos, pequeninos triumphos das primeiras lutas infantis, agitando-se garrulando, expansos.

Como descrever a animação de uma festa que levava a alegria a tantos corações?

Que o digam as mães que lá estiveram, que o digam os paes, que o digam quantos ali foram assistir ao deslumbrante espectáculo que tinha por cenário os vastos campos ainda aljofrados do orvalho matutino, e por actores os pequeninos infantes risonhos, bulhosos, custando a acomodar-se para as primeiras formaturas da gymnastica sueca e para os grupos coraes em que deviam cantar o Himno Escolar.

Com a chegada do sr. Presidente do Conselho, cerca das 2 horas, e de S. A. o Principe Real D. Luiz Filipe, que chegou pouco depois, principiou a festa.

O programma era simples; constava de cantos coraes e de exercicios elementares de gymnastica sueca.

As bandas de caçadores 5 e do Asilo Maria Pia tocaram o himno nacional quando Sua Alteza assumou a tribuna do Velodromo, ao mesmo tempo milhares de mãos infantis batiam palmas em ruidosa saudação ao Principe.

Em volta do professor, sr. Guilherme Ribeiro, agrupam-se as creanças que deviam cantar o Himno Escolar, expressamente composto pelo festejado maestro sr. Augusto Machado e com letra do mavioso poeta sr. Conde de Monseraz que se inspirou no santo amor da patria.

As creanças, em afinado coro, cantaram sem hesitação o himno cuja letra é a seguinte:

O' Patria dae-nos o santo
Pão nosso de cada dia;
Patria, enchugae-nos o pranto
Na saude e na alegria.

Desbravae, Patria, o caminho
Aos que, por valles e encostas,
Se arrastam do Algarve ao Minho,
Gemendo de cruz as costas.

O' Patria, ó mãe, defendei-nos
Da treva que nos invade;
Morrem exaustos os reinos
A' mingua de claridade!

Patria, leve as creanças
Para um futuro melhor;
Rebanhos de ovelhas mansas
Vão atraz do seu pastor.

Patria que chama o que abraça
Como Christo, os pequeninos,
Fortifica a sua raça,
Desafrota os seus destinos!

As creanças, que formase,
De corpo são e alma sã,
Não de ser as mães e os paes
Das gerações d'amanhã.

Sois, patria, o homem e a terra,
Tornae o homem capaz
De morrer feliz na guerra,
De viver feliz na paz.

E depois do que hajam feito
Sempre terã, patria amada,
Um altar em cada peito
E em cada mão uma espada!

Côro

E' a escola que ha de erguer-vos
A' vida, á gloria immortal,
Nós somos a carne, os nervos
E o sangue de Portugal.

Seguiram-se exercícios de gymnastica sueca por varios grupos de crianças de ambos os sexos e de diferentes escolas, esboços officiaes e collegios particulares, destacando-se os alumnos da Casa Pia por seu maior numero.

Estes exercícios foram dirigidos pelos respectivos professores de cada escola, sr. Antonio Vicente de Sousa Lopes, Cesar de Mello e Jayme Arthur Ribeiro da Silva.

Intervalando com estes exercícios houve cantos de orpheon infantil regidos pelo professor sr. Guilherme Ribeiro.

As crianças desempenharam-se em tudo perfeitamente merecendo bem os applausos com que o publico os aclamou, não regateando tambem os seus louvores aos mestres.

Concluida a execução do programa, o sr. Presidente do Conselho, pronunciou um discurso apropriado ao acto e que produziu a melhor impressão no publico.

D'esse discurso extratamos alguns periodos, que melhor sintetizam a orientação do sr. conselheiro João Franco sobre o assumpto que ali se tratava:

«Saber é querer: estudar e aprender, eis o que é preciso para se ser útil a si proprio e ao país. Pela instrução e pelo trabalho seréis felizes tambem; felizes não só da felicidade material, que traz o bem estar e a fortuna; mas, porque o homem não vive só de pão, d'essa outra felicidade, antes moral que material—a melhor que nos é dado gozar na terra.»

«Essa felicidade é a que nos vem do carater, e esta forma-se pela educação, como a intelligencia se completa pela instrução.»

«Deus, Patria e Liberdade são os tres grandes fins a que devo visar a educação moral. Crer em Deus não deve ser uma superstição estreita e timorata, mas uma fé, reflectida, consciente e superior, tanto mais arrojada quanto mais sabemos, porque dir-se-hia que o desconhecido se torna maior á medida que se vão ampliando os limites do conhecido. E ha n'este mundo tanto soffrimento, tanta aflicção e tanta desgraça, que morreríamos de desespero se não acreditássemos que ha uma outra vida para os rotos, para os aleijados, para os infelizes.»

«Formemos tambem pela educação o patriotismo, não o patriotismo-vaidade, mas um sentimento mais alto e mais fecundo, filho da ideia sublime de Patria. Isolado, o homem é mais miseravel e mais rusteiro que o pó que pisamos; homem sem homem não é nada e nada pôde. Mas, unido-se, forma a familia, e a união das familias constitue a patria, que não é uma noção arbitrária. Se Portugal, por exemplo, constitue uma patria, não é porque um dia um conquistador lhe talhou os limites com a ponta da sua espada, mas porque seculos de tradições o foram separando dos seus vizinhos, e dando-lhe uma feição nacional inconfundivel. D'ahi se veu formando um sentimento que nós herdamos das gerações que nos precederam e precisamos de legar ás que vierem. Amemos a nossa patria, lutemos por ella, estudemos e trabalhemos para a engrandecermos, porque a sua verdadeira riqueza, mais que as searas e os rios, e as industrias e as minas, é o amor desinteressado á firme dos seus filhos.»

«E amemos tambem a liberdade, protectora das leis e dos direitos, fonte da verdadeira ordem, garantia do verdadeiro progresso. Só a escola nos poderá ensinar não só a amalla e a defendela, mas tambem a usar d'ella—e é por isso que, entre todos os elementos de formação social, o professor é sem duvida o mais importante e o mais fecundo. A nenhum outro é dado, com effeito, poder fazer tanto mal, ou tanto bem, como ao que tem por missão ensinar e educar. E entre os varios graus de ensino, é com certeza ao primario que mais alto encargo está traçado e que maiores responsabilidades incumbem. A elle, compete a tarefa inicial da educação, que consiste em dar ao espirito, ao coração e ao carater, a primeira e mais indelevel moldagem. E para essa tarefa contribue, mais do que os livros e os programas, que em si são coisas mortas e frias, a acção pessoal dos professores. Por isso apella para estes, pedindo-lhes que sejam paternos no seu ensino, que eduquem pela convivência e pela amizade, que tornem a instrução mais objectiva que livresca. Só assim farão nascer nos seus discipulos a confiança e a simpatia, sem os quaes não pôde haver educação verdadeira. Só assim substituirão o terror, que é esteril ou contraproducente, por um respeito feito mais de amizade que de medo.»

«Prefiram a lição do livro e da cátedra, os meios mais directos de desenvolver nas crianças o espirito de observação e de análise, indispensavel

para que ellas conheçam e compreendam o mundo que as rodeia e onde teem que viver.»

«Tomem como ponto de partida a sugestão da festa de amor que n'este momento se realisa e levem-nos amiudadamente ao campo, aos monumentos, aos museus, ás fabricas, a toda a parte onde haja uma impressão a colher, viva e imperecível, do proprio contato com as realidades da natureza, da historia ou da sociedade.»

Dirigindo-se a S. A. o Principe D. Luiz Philippe, o sr. conselheiro João Franco disse:

«Senhor! Em nome dos professores das escolas de Lisboa, agradeço a Vossa Alteza o ter honrado com a sua presença esta festa que justamente por ser uma festa escolar, não podia ser melhor presidida do que por quem como Vossa Alteza, tem sabido ser sempre um estudante modelar.

O herdeiro da coroa de Portugal deve fixar na sua retina intelligente as fisionomias d'estas crianças que o contemplam. Quando um dia que Deus tirará distante, Vossa Alteza reinar neste país, destes pequenos estudantes não de sair os seus ministros, os seus generaes, os seus diplomatas, os industrias, commerciantes agricolas e professores do seu país.»

«Senhor! Houve um tempo em que se supunha e proclamava que os povos pertenciam aos reis. Mas o espirito humano caminhou, desprendendo-se de antigas ficções e hoje em dia invertidos os termos, entende-se que são os reis que pertencem aos povos.»

«Que Vossa Alteza se compenetre desta verdade, para nunca se desinteressar das necessidades e aspirações do seu futuro povo. Que a sua intelligente, séria e grave atenção, apregoada por todos aquellos que teem a honra e a fortuna do o conhecer de perto, se fixe sempre nos interesses da multidão que constitue a Patria! E assim como, na fileira dos nossos reis antigos, tantos d'elles se destacaram pelo interesse ligado a qualquer ramo especial do serviço publico—uns pela sciencia, outros pela arte, este pela navegação, aquelle pela agricultura—que vossa alteza escolha para objecto do seu particular interesse o ensino e a educação do seu país, porque nelle está o futuro de Portugal a toda a razão teem aquellos que dizem que as nações valem, hoje em dia, o que valer a instrução dada aos seus filhos!»

Terminado o discurso do sr. presidente do conselho, seguiu-se a distribuição dos premios, ou diplomas para as escolas, feita por S. A. o Principe Real.

Os diplomas eram entregues ao alumno mais graduado de cada escola, das que ali concorreram e foram as seguintes:

Escolas contraes numeros 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 11, 12, 13, 16, 17, 18 e 19; escolas paroquias de Santo André (f.), Poço do Bispo (m. e f.), Belem (m. e f.), Sete Rios (m. e f.), Oliveira (m. e f.), Bemfica (m. f.), Santa Justa (f.), Sé (m.), Pedrouços (m. e f.), Lumiar (m. e f.), S. Mamede (f.), Anjos (m. e f.), Beato (m. e f.), Santos (m. e f.), Pena (f.), Lapa (m.) Campolide (f.), Campo Grande (m. e f.), Santa Engracia (f.), Arroios (f.) (largo do Leão f.), Arroios (f.), Santa Catharina (f.), S. Sebastião da Pedreira (m. e f.), Conceição Nova (f.), Ajuda (f.), Carnide (m. e f.), Necessidades (m. e f.), Soccorro (f.), Santo Estevão (f.), Lapa (f.), Encarnação (f.), Coração de Jesus (m. e f.), Sacramento (f.), Infantul-mixta, Alcantara (f.).

A festa terminou com o aplauso de todos, a quem a tinha iniciado e á commissão que a organizara, composta dos srs. major Antonio Waddington, Albino Pereira Magno, João Pereira de Vasconcellos, José Alves Mendes e Arthur Martinho da Silva.

Em todo o país se celebraram festas identicas, nas principais capitais de districtos e em alguns concelhos, devendo especialisar-se a cidade do Porto, onde a Festa Escolar foi tambem imponente.

Na capital do norte reuniram-se as crianças no Palacio de Cristal, tendo-se para ali dirigido em tres cortejos compostos de centenares de crianças, organizados na praça Mouzinho de Albuquerque, no Campo 24 de agosto e no jardim da Cordoaria. Tambem lá foi executado o himno Escolar, e o sr. João Figueirinhas, inspector d'aquella circumscripção escolar leu uma allocução mostrando a vantagem d'esta festa como um bello incentivo ás crianças e aos professores primarios.

Não ha duvida que a festa escolar será um grande incentivo para a regeneração do ensino primario em nosso país; é preciso, porém, não ficar por aqui, mas fazer cumprir a lei do ensino obrigatorio, que, não obstante estar decretada ha um bom par de annos, parece comtudo letra morta em Portugal.

Bom seria, pois, que, pondo de parte a politica que tanto embaraça em geral, o comprimentos das leis, se desse por uma vez séria execução a esta, como a que mais importa para a salvação publica.

C. A.

Campeonato de natção

PROMOVIDO PELO REAL GYMNASIO CLUB PORTUGUEZ

Com o concurso do Real Club Madeirense, Real Velo Club do Porto, Real Associação Naval, Club Mario Duarte, de Aveiro, Gymnasio Club, da Figueira e Atheneu Commercial, realisa-se no dia 14 do corrente o Campeonato de natção promovido pelo Real Gymnasio Club Portuguez, simpatica e util instituição, que tanto se tem empenhado no desenvolvimento da educação fisica em nosso país, com proficuos resultados bem conhecidos do publico.

Ha alguns annos que este gymnasio estabeleceu uma escola de natção, unica que existe em Lisboa, e na ideia de lhe dar maior desenvolvimento e interessar o publico, resolveu agora estabelecer campeonatos de natção, cujo primeiro teve lugar no ultimo domingo, na bahia do Alfeite.

As provas do concurso eram: natção, mergulho, corridas de velocidade para crianças, saltos e simulacro do socorro.

Havia estabelecidos varios premios para os vencedores, incluindo um, *Taça D. Carlos*, oferecido por S. M. El Rei.

O aspecto da ampla bahia do Alfeite era dos mais bonitos e animados, pelo concurso de barcos que ali ulfiuram, assim como de espectadores que na praia observavam o bello espectáculo.

Proximo á terra estava marcada a pista com umas boias, que sustentavam pequenusa bandeirolas vermelhas; em frente á terra o hotel do Real Gymnasio, onde se encontrava o jury, o proximo da pista via-se a *Sado*, que entrara na bahia ás 11 1/4, trazendo n seu bordo Sua Magestade El-Rei, que se fazia acompanhar pelos srs. Brito Capello, Francisco Figueira, Hug O'Neill e D. Fernando de Serpa; mais ao largo via-se o *yacht* do sr. Duarte Holbeche, o *Lisbonense*, e as chalupas dos srs. José Silvanio, Mario Allen, Guilman, e os palhotes dos srs. Manuel de Castro Guimarães e Miguel Paxinta.

Disputaram o campeonato de natção os srs. Antonio Sousa Monteiro, do Gymnasio Club Figueirense; Francisco S. Marçal, do Atheneu Commercial de Lisboa; Arthur Rumsey, do Real Velo Club do Porto.

Venceu este ultimo, que gastou 21 minutos a percorrer a distancia marcada, tendo os seus competidores srs. Monteiro gasto 24 minutos e Marçal 27.

No concurso de mergulho, ganhou o sr. Gago Coutinho.

No concurso para crianças—Corrida de velocidade em 50 metros, disputaram premio: os srs. Pedro Bustorff da Silva, Antonio Bustorff da Silva, Pedro Fontes Pereira de Mello e Alvaro Barros Ferreira.

Todos estes novos nadadores mostraram muita aptidão, vencendo o sr. Pedro Bustorff da Silva.

Dos alumnos do Real Gymnasio Club Portuguez, para os quaes as corridas eram de 100 metros, inscreveram-se os srs. Raul Vieira, Joaquim Bustorff da Silva e Mario Bustorff da Silva, vencendo este ultimo.

Nos saltos concorreram os srs. Fausto e Vieira que foi quem venceu.

No simulacro de socorro, venceu o escalor do sr. Duarte Holbeche, timonado pelos srs. Joaquim Bustorff da Silva e Mario Bustorff da Silva.

O jury que presidiu ao campeonato era formado pelos srs. Pereira de Mattos, presidente; Julio Villalá, starter; Fernando Correia, juiz da chegada; Carlos Alfredo e Dias Costa, fiscaes das corridas; e dr. Antonio Rainha, juiz das corridas.

O Campeonato de natção foi talvez o que mais entusiasmou o publico, sobre tudo o nadador sr. Arthur Rumsey, pela maneira nova e vigor com que nadou e venceu os seus concorrentes.

No dia seguinte repetiu-se em Cascaes um novo concurso de natção, por iniciativa de El-Rei D. Carlos e organizado pela direcção do Real Gymnasio Club Portuguez.

Concorreram os sr. Arthur Rumsey e Souza Monteiro, ficando vencedor o primeiro que chegou 9 minutos antes que o seu contendor.

O premio oferecido por Sua Magestade El-Rei foi um lindo alfinete de manta com uma safira cercada de brilhantes.

A Festa Escolar



OS MEMBROS DA COMISSÃO DA FESTA ESCOLAR



EXERCÍCIOS DE GINÁSTICA SURTA PELAS CRIANÇAS DAS ESCOLAS

Cerca de quinze folhetos conheço eu que se occupem do assumpto, pseudo-monografias, com titulos mais ou menos complicados, quasi todos em forma de «Carta dirigida a um amigo»; mas todos elles juntos com as suas pretensões e as suas tiradas filosoficas, não valem a narrativa ingenua e facil, sincera e despretenciosa de Jacome Ratton.

Enquanto Trovão e Sousa, Tiberio Pedegache, Bezerra e outros se preocupam a enumerar os palacios que arderam, as igrejas que aluaram, o sr. Principal Fulano que morreu, isto concisamente, seccamente, sem um aspecto, sem um commentario, Jacome Ratton põe de lado preocupações de narrador, que tenta abranger tudo e pouco consegue dizer, despreza a cifra dos mortos, esquece o numero de palacios destruidos e, contando simplesmente as suas impressões pessoais, legou á posteridade, naquelle capitulo das Recordações, o mais bello e sentido documento para a historia do terremoto.

E' ver como elle descreve os lancinantes momentos; como elle dá noticia do primeiro abalo, entretido a vender a um freguez, nas impeiras da sua casa no Carmo, uma partida de papel avariado; o horror do instante, o rapido raciocinio de fugir para o telhado; de correr depois para a rua; de procurar os seus, perdidos naquelle brouhahá de lagrimas e de supplicas!

E' flagrante de interesse e de sinceridade esse pequeno quadro, que Ratton conseguiu esboçar no seu precioso livro. Se todos os escriptores que se occupam daquelle desastroso dia contassem, como

A VELHA LISBOA

(Memorias de um velho)

INTRODUÇÃO

II

SUMARIO

As monografias e os monógrafos do terremoto — A narrativa de Ratton — O 1.º de novembro de 1755 — O dia e a noite terrivel — A reportagem da epoca — Os presos do Limoeiro e os roubos — O estado das familias lisboetas — As providencias do Marquês — Tratar dos vivos e enterrar os mortos — O livro de Amador Patrio — A febre de edificar — A Lisboa Pomballina

Todas as narrativas coevas do cataclismo, se exceptuarmos a de Moreira de Mendonça que mais desenvolvidamente trata o assumpto, deixam bastante a desejar no que respeita a informações do desastre.

Algumas devem até merecer-nos pouco credito, dão noticias erradas e contraditorias, e seria um nunca acabar o citarem-se todas as incorrecções em que clem constantemente os monógrafos do terremoto. (1)

(1) Por exemplo: o folheto que pomposamente se intitula *Theatro Luso-turco — Scena Funesta — Relação Verdadeira do Terremoto 1.º de Novembro de 1755* por D. J. F. M. é impresso em Coimbra em 1756, diz que o collegio da Cotovia se arruinou totalmente, quando é certo ter apenas soffido pouquissimo danno. Como caiza muitos.



O CORO DAS CRIANÇAS DIRIGIDO PELO PROFESSOR SR. GUILHERME RIBEIRO

(Cliches Benoliel)

A Festa Escolar



S. A. o PRINCEPE REAL D. LUIZ FILIPPE, COADIUVADO PELO INSPECTOR SR. ANTONIO WADDINGTON
DISTRIBUINDO OS PREMIOS AOS ALUNOS DELEGADOS DAS ESCOLAS



Campeonato de natação



ARTHUR RUMSEY, DO REAL VELO CLUB DO PORTO, NADANDO
CHEGADA DO SR. RUMSEY, VENCEDOR, AO BATELÃO DO REAL GYMNASIO CLUB PORTUGUEZ, PONTO DE PARTIDA E CHEGADA DOS NADADORES
(Clichés Benoliel)

elle contou, simplesmente as suas impressões pessoais, que valiosíssimos documentos não teriamos hoje em vez das narrações pedantes e errôneas que possuímos. Os desastres não se escrevem com números, esboçam-se mais fielmente com lágrimas!

Mas está estudado entre nós porventura o terremoto? Ainda não, infelizmente.

A historia desse infame dia do cataclismo, que tão fundo abalou o nosso meio social, que tão barbara e inopinadamente civilizou Lisboa, ainda está para escrever.

Difficilmente se achará assumpto mais palpitante para uma monografia, hoje principalmente que este genero de trabalhos está tendo boa acceitação no nosso escasso mercado literario, e, entretanto, leitor amigo, debalde procurareis um estudo dessa natureza que se abalança exclusivamente ao assumpto. Uma ou outra menção occasional e mais nada.

A que se deverá attribuir semelhante falta?

Confesso que não sei.

Aquelles e poucos são, valha a verdade, para quem a evocação do passado é ainda um culto, e que se dedicam a apresentá-lo nos seus episodios, nos seus mysterios, nas suas tradições, que se apressam como eu a desenterrar da chamada inutil poeira dos seculos, factos de que se tiram proveitosíssimas lições, porque ensinam, porque estimulam; que são grandes porque são nossos e tem o sabor da nossa patria e o cheiro da nossa terra, porque o não tentaram ainda?

Escasseia de documentos? Difficuldade insuperavel do assumpto?

Se até o romance que, por sua propria natureza, se cinge nos grandes momentos historicos, fuge do terremoto como se recessasse o desmoronar da cidade! (1)

Tem Alcazer Kibir os seus escriptores; a Restauração numerosas commentarios; ha centenas de livros, monografias, historias, contos, romances e episodios da invasão franceza, mas do terremoto, que eu saiba, afóra as resumidas narrações proximas ou contemporaneas, ha apenas uma promessa.

Oxalá ella se realice, e em breve vejamos preenchida essa lacuna pela penna vigorosa e erudita do melhor dos nossos antiquarios (2).

Um centenário próximo

A hora a que se deu o primeiro abalo, o aspecto do céu nessa manhã, a influencia de feits aos templos, tudo isso são pormenores que, por demasia do conhecidos, não offerecem maior interesse.

Todos os monografos do desastre são concordes em affirmar a sua duração — seis ou sete minutos. Duas vezes estremeceu a terra, três arremeteu o mar, toda uma noite consumiu o fogo, e nesta fúria dos elementos em brevissimo tempo se arruinou quasi totalmente esta esplendida cidade, que horas antes se podia ufanar de ser uma das primeiras do mundo.

Surprehendida a capital pelo primeiro estremeço do solo, a população, passado o pavor desse horrivel instante que tolhe o paralisa o raciocinio, foi apoderada da ancia de fugir, e então tudo correu n'uma fuga doida, desordenada, inconsciente. Aos gritos, ás imprecações e ás supplicas juntavam-se sinistramente os cantos religiosos, e o bendito e o miserere entoava-se pelas praças, pelas ruas e pelas igrejas. Uma densissima poeira que se levantára no momento do tremor, ajudava a augmentar a confusão e o susto. Todos choravam, todos fugiam. Essa quasi loucura do pavor supremo alastrou-se pela cidade naquelles rapidos segundos, como durante a noite o incendio devastador.

O atheu confessava Deus, o cinico chorava. Que sublimes arrependimentos não haveria então! Quantas tragedias se não passariam naquelles seis minutos!

Havia grupos pela cidade que fugiam, arranhando-se, atropelando-se n'uma grita angustiosa.

Uns procuravam os entes queridos perdidos no meio dos escombros e da multidão; outros sem noímo para tanto, imobilizados, paralisados pelo medo, morriam no mesmo lugar onde o tremor os surprehendera, sem forças para avançar um passo.

Que dolorosas scenas a cada canto da cidade! Além a alegria de uns que se encontravam e abraçados n'um amplexo de ventura achavam a morte; acolá a dor dos que em vão se procuravam, ou que iam encontrar os filhos, os maridos, os paes, despedaçados por algum desmoronamento ou soterrados nos escombros das casas que se aluam e se esphacelavam a cada momento!

Quando correu a voz de que o Castello, onde havia polvora armazenada, estava ardeendo, a furia de fugir ainda se tornou maior.

Parte da população correu para as praças marginaes. O Caes do Sodré e o Terreiro do Paço acharam-se atulhados de gente que desembocava de todas as ruas. Desta, e que teve tempo de retroceder e procurar os pontos altos da cidade, quando o mar arremetteu furioso, espumante, tragico, foi a que conseguiu salvar-se. Os que não puderam fugir pereceram engulidos pelas ondas furiosas que, depois de arremeter contra a terra, varriam na resaca as margens povoadas de afflictivas gentes, sepultando-as no abismo.

Ao alvorecer do dia seguinte, os que tinham conseguido salvar-se, ganhando na fuga as eminencias circumvizinhas da cidade, viram a seus pés, depois daquella tormentosa noite, essa que horas antes fora a formosissima Lisboa, reduzida a um montão informe de escombros e de ruínas.

Como se os estremecimentos da terra e a furiosa investida do mar não bastassem para a destruir, continuou de noite o fogo a sua obra devastadora, e Lisboa, fumegante ainda, offerecia aos olhos pavidos de seus aterrorizados habitantes um aspecto de desolação e de morte.

Pois de todo este immenso desastre, que tantas vidas custou e que encheu de luto todo o Portugal, conseguiu a reportagem de 1755 extrair sómente esta resumida noticia!

O dia 1.º do corrente ficará memoravel a todos os seculos pelos terremotos e incendios que arruinaram, grande parte desta cidade, mas tem havido a felicidade de se acharem entre as ruínas os cofres da Fazenda Real e da maior parte dos particulares (1).

Nem mais uma palavra!...

(Continúa).

G. DE MATOS SEQUEIRA.

«Recordar-se, consolar-se.»

Estas palavras que o conselheiro Beirão tomou para divisa do primoroso e delicado volume dado á estampa em Coimbra, sob o titulo *Commemorações*, semelhantes palavras exteriorizou-se num momento feliz aquelle a proposito de quem o erudito investigador Gomes de Brito, escreveu em julho do ano corrente, na conclusão do artigo, publicado no *Dia*, as seguintes linhas significativas:

«Que o Povo de Lisboa, pois, se lembre que em 18 de março de 1910 se completarão cem annos que nasceu dentro d'ella o auctor egregio da *Historia de Portugal*.»

Ainda nos separam tres annos e alguns mezes da data mencionada, mas não me parece demasiado cedo iniciar a via preparatoria para o justo preito de homenagem grandiosa que temos o dever de prestar-lhe.

«Recordar-se, consolar-se.» — Importa que esta geração, a que é defeso celebrar-lhe o centenário da morte, se recorde e se console, celebrando-lhe o centenário do nascimento.

E, como o tempo é voador incomparavel, urge pensar desde já nisto, que se impõe á nossa gratidão de portugueses.

«O espirito de Herculano, amadurecido por um estudo precoce e incessante, formou-se para a comprehensão das leis historicas e das leis sociais, na rude escola das luctas e das amarguras da liberdade.»

Neste bello periodo do *Elogio Historico* lido pelo falecido Pinheiro Chagas na Academia Real das Sciencias de Lisboa, em junho de 1890, define-se em rigorosa verdade Alexandre Herculano de Carvalho e Araújo.

Antes de Chagas, em 1888, no pulpito do templo de Belem, Alves Mendes, agora também finado, pudéra asseverar sem exajêro.

«Herculano, como patriota, exhibe distincção apuradissima. O seu nome está esculpido n'esse immenso baixo-relevo que, a contar dos riscos das Thermopylas e a concluir nos muros da Invieta, garantece afestadamente os altares da patria. Elle arriscou a cabeça pela causa liberal e devoto-lhe todo o vigor e destimidez da mocidade. Andou exilando por Inglaterra e por França; transitou da Terceira ao Porto; e alli, n'aquella horrida assedio, n'aquella Sagunto ou n'aquella Numancia, onde só se viram heroes e martyres, combateu corajosamente, impertitivamente, ganhando a cruz da Torre-e-Espada — unica venera que acceitou.»

Em 1885, um outro, querido morto, D. Antonio da Costa, havia traçado este quadro cingente na 2.ª edição da esplendida obra *Auroras da Instrução*:

«Herculano era um allemão como pensador, como escriptor um peninsular. Dir-se-ia um Miguel Angelo (outro allemão pelo character), pintando com a palheta dos Carracios. Assim na *Historia de Portugal*, na da *Inquisição*, monumentos portuguezes modelados pelos methodos investigadores e positivos, está esculpida a alma portugueza, ao mesmo tempo que nos romances, que são a vida e os costumes nacionaes, ha por entre o embate das paixões e a ardência dos sentimentos que são nossos, que tem a nossa cor e o nosso modo de ser, as linhas severas e o estylo cortante, como o gume d'uma espada, do homem, que os mais distanciados da sua convivência apellidavam indomavel, e os que mais intimamente lhe sondavam o character sabiam ter um coração affectuoso, com a tacita condição de não lh'o advinharem.

«N'este contraste se baseava a natureza d'aquelle espirito que a generalidade da sua gente não avaliava, porque não o conhecia; e que não podia conhecer, porque nem elle proprio, espirito irrequeto, se comprehendia a si mesmo. Na severidade da fronte via-se-lhe pintada a rigidez da alma, enquanto que na melancolia dos olhos reverberava um espelho de sensibilidade que pretendia esconder a multidão, mas que se denunciava aos perspicazes. Era um espirito allemão, aviventado por sangue portuguez. Vendo-se dois n'um só, a consequência para Herculano foi ter-se por infeliz, como todos os que encerram em si o germen d'uma lucta; e justamente respaldado como caracter, não menos admirado como escriptor, igualmente tomado para exemplo como chefe de familia, de pouco lhe serviam para elle estas tres cordões, porque o seu proprio animo se coroava com o de desventura, que não revelava, mas que entretecia. A lingua portugueza tem n'um proverbio a imagem do admiravel historiador: — Grande mau, grande tormenta. — No mar d'aquelle cerebro a insaciabilidade da sua alma elevava-o nas vagas da tormenta ás alturas da propria intelligencia. A felicidade naufragou-lhe».

Homem de merito inconfundivel, tipico mestre da patria na lição imortal da historia, quem haverá, que se não comova ao saber que dentro em breve irá raiar por de sobre os ceos de Portugal o dia centenário do desabrochar d'uma vida, eleita no berço para futura gloria dum povo?!

Sim, Herculano, é estrella de primeira grandeza no cristalino mais puro da nossa constelação irradiante; brilha ahí com tão intenso fulgor como o que disparte do vulto insignie dos Albuquerque, dos Castros, dos Gamas, dos Camões, dos Veiros, genios nas armas, nas invenções, no sublime da epopéa e no energico do verbo eloquentissimo.

É de justiça que comecemos a predispor as coisas para a primeira consagração em apoteose publica, do centenário do dia em que viu luz de existencia, na terra portugueza, o gigante da historia patria.

Procedendo assim converteremos em facto as expressões singelas e profundas da divisa do conselheiro Beirão no volume atrás citado.

«Recordar-se, consolar-se.» — Quanta filosofia, prénhe de encanto místico e quanta alteza nobre de sentimento apurado, aqui se contém?!

Recordar-se o grande homem diante das multidões sedentas de alfabeto, e de leitura, e consolar-se o nosso coração reconhecido, na esperança de que ao nome de Herculano, transmitido de boca em boca, numa hora solene de civismo triunfal, ha de responder a voz da razão e o impulso irresistivel do bem na consciencia popular.

O povo é juiz, juiz de vivos e de mortos.

Setembro de 1906.

D. FRANCISCO DE NORONHA.

(1) Depois de já escrito este capitulo chegou ao conhecimento do auctor, um romance de P. Chagas, intitulado *O Terremoto de 1755*.

(2) Alguere na sua *Lisboa Antiga* ao sr. Visconde de Castilho consigna essa promessa.

(1) *Crónica de Lisboa* de 3 de novembro de 1755.

N. B. A noticia é precedida do elogio fúnebre de um cético.

A natureza e seus phenomenos

PARTE V

ELECTRICIDADE

CAPITULO III

APPLICAÇÕES DA ELECTRICIDADE

(Concluido do n.º 1000)

Telegraphos escreventes. Os signaes, n'este telegrapho, são transmitidos por uma alavanca, cujo movimento é regulado por um electro-íman, communicando com a corrente electrica que se sujeita a magnetisações interrompidas, consoante essa corrente passa ou cessa. Noutros, ainda a propria corrente determina a impressão dos signaes, sem auxilio de alavancas. Pertencem a este grupo, os telegraphos de Morse e de Hermann.

Telegraphos autographicos. Teem por fim reproduzir fac-similes de manuscritos, desenhos, etc. O fac-simile é escripto com tinta isoladora, n'uma folha de estanho. Em cada estação, ha um cylindro metálico no qual se encosta um estilete de aço que se move por um systema de relojoaria. Enrola-se o fac-simile, no cylindro, e juntamente, uma folha de papel impregnada n'uma solução de ferro-cyaneto de potassio. Quando passa a corrente, o estilete grava sobre o papel, traços azues que são transmitidos, á estação receptora.

Telegraphos submarinos. Conduzem as correntes electricas através dos mares. Constam de conductores formados de fios de cobre entrançados, envolvidos em gutta-percha que os isola, e forrados de alcatrão, com uma armadura exterior de arame de ferro que lhe dá resistencia. E nos fios de cobre que passa a corrente.

Telegraphia sem fios. Conhecida a existencia das ondas electricas, phenomeno identico ás ondas luminosas e calorificas, em 1894, facilmente se reconheceu a possibilidade de se transmitir signaes, sem o auxilio de fios. O apparelho com que Hertz procedeu á experiencia compunha-se de um oscillador productor de ondas electricas e um resonador. O oscillador era formado por duas espheras metálicas entre as quaes se formava a faísca e communicando com dois pratos metálicos, ligados por conductores, a uma bobine de Ruhmkorff. O resonador compunha-se de um circuito circular tendo uma pequena interrupção por onde saíam as faíscas, quando o apparelho está collocado na zona d'influencia do oscillador. Foi então que Brauly descobriu o seguinte principio:

FIG. 64
CANO
SUBMARINO

«Uma lamilha metálica isolada n'um tubo de vidro, só ou com um pó isolador possui uma fraca conductibilidade electrica. Fazendo saltar uma faísca através do tubo, ou fóra, o pó torna-se conductor, mas perde a conductibilidade, se receber um pequeno choque.»

Estes tubos applicados ao oscillador de Hertz foram applicados por Marconi, na telegraphia sem fios.

No apparelho expeditor, um manipulador envia as ondas de Hertz, guiadas por um fio conductor até certa altura do solo, d'ahi e através do espaço, um fio analogo as condus ao posto receptor, concentra-as e transmite-as a um tubo com lamilha.

Uma onda passa, torna a lamilha conductora, a pilha funciona e o signal é transmitido. Immediatamente um electro-íman faz mover um martello que dá um leve choque no tubo, fazendo-o perder a conductibilidade. Nova onda, e os factos repetem-se.

Para assegurar o segredo das communicações, Thommas juntou ao manipulador, outro identico, e enquanto um envia o despacho, o outro transmite signaes diversos formando-se no espaço, um segundo systema de ondas. Collocando entre o manipulador e o receptor, outro receptor, este ultimo receberá dois systemas de ondas, ou uma série de signaes confusos, enquanto o receptor final só receberá a primeira camada, porque a segunda extingui-se ha no espaço.

VIII) Telegraphone. Consiste n'uma combinação do telegrapho com um phonographo. As palavras são pronunciadas junto a um microphone, em circuito com uma pilha, uma linha de transmissão e um electro-íman de pequenas dimensões, com ou sem bobine d'indução, consoante o comprimento da linha. Este electro-íman desloca-se longitudinalmente, perto de um fio de aço de 0,5 de diametro envolvido em espiral

sobre um cylindro animado de movimento de rotação, abraçando o fio, os dois polos do electro-íman. Sob a influencia da corrente atravessando o fio, forma-se um campo magnetico, dando origem, no fio de aço a magnetisações transversaes continuas. A palavra grava-se, por meio do magnetismo.

Querendo reproduzir a palavra gravada, basta ligar o electro-íman com um telephone magnetico de Bell. A magnetisação variavel do fio, deslocando-se entre as pontas polares do electro-íman, desenvolve correntes de indução ondulatorias, que fazem com que o telephone repita as palavras gravadas.

IX) Campanhas electricas. Constam de um electro-íman em forma de ferradura, cujo fio se liga a um botão por um dos extremos, e a um parafuso, do outro, que se prende á parte superior da haste de um martello. O corpo principal d'esta haste é uma barra de ferro macio que serve de armadura do electro-íman. A dois botões juntos d'este, se ligam os reophoros de uma pilha. Passa a corrente, o electro-íman attrahe a armadura e o martello toca n'um timbre, collocado perto d'aquelle; n'esse momento, a corrente interrompe-se, a armadura é abandonada, e o martello desliga-se do timbre; nova atracção e repetição dos mesmos phenomenos, o que nos dá o som interrompido que se observa em todas as campanhas electricas.

X) Telephones. O telephone de Bell consta de uma pequena caixa circular de madeira contendo uma bobine de fio muito fino; a pequena distancia d'ella, está uma lamina delgada de ferro que se fixa á bobine por meio dos parafusos que ligam as duas partes da caixa, sendo a exterior terminada em pavilhão, com um orificio ao centro. Por outro lado a caixa liga com um cabo de madeira onde se acha um íman que atravessa em parte, a bobine, cujos extremos do fio communicam com dois botões exteriores por arames de cobre.

Fechando o circuito, fallando junto ao pavilhão e applicando o ouvido ao outro, ouve-se distinctamente a voz, a distancia.

Este telephone é magnetico.

Dos telephones de pilha, citaremos o de Hughes.

Consta de um lapis de carvão em ponta terminado por 2 paralelepipedos de carvão ligados a uma prancheta de madeira collocada verticalmente sobre outra. Dos carvões partem fios para o receptor. Ao circuito, junta-se uma pilha de Leclanché ou de Daniell.

XI) Tramways electricas. Data de 1880, o 1.º carro movido por electricidade nos Estados Unidos, imaginado por Hervey. Na dianteira, em vez dos varões, tem uma roda que liga com um freio governado pelo conductor, por meio de tirantes e com outra roda na parte superior interna do carro, a qual está em contacto por uma barra de aço, com conductores electricos que giram sobre arames paralelos ao caminho, á altura de 3 metros, suspensos em póis dentadas seguras em postes de madeira enterrados no solo, como os dos telegraphos. Pela gravura, far-se-ha ideia completa do carro que aqui descrevemos. Meia volta da manivella faz desviar a corrente permitindo a paragem do carro.

Hoje, os systemas de tracção electrica são principalmente representados por dois grupos:

1.º — **Fio aereo com trolley.** — A energia electrica é-nos dada pelo fio aereo suspenso com isoladores em postes metálicos e que liga com o polo positivo do dynamo da estação central. O trolley (haste metálica obliqua, oscillante, por meio de uma mola, tendo na extremidade uma rodana cujo gorne fricciona o fio metálico) faz convergir a si a corrente vinda do fio e que

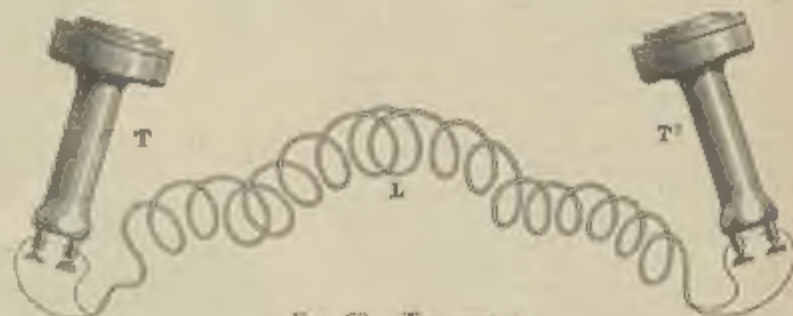


FIG. 68 — TELEPHONE

depois segue para o controller, e para os dynamos, sendo essa corrente que dá movimento ás rodas do carro que gira nos carris. A corrente, sahindo, volta pelos carris ao polo negativo do dynamo da estação central.

O controller é um commutador collocado na plataforma do carro, manobrado pelo guarda-freio por meio de manivella, e por meio d'elle, abre-se ou fecha-se o circuito da linha para o motor do carro.

Para parar o carro, o guarda-freio gira com a manivella para a esquerda até ao desengão e applica o travão.

2.º — **Fio subterraneo.** — N'este systema ha um tunnel por baixo da via onde se acha o fio de



FIG. 69 — CARRO ELECTRICO HERVEY

trabalho, onde se encontra um trolley cuja haste fixa na parte inferior do carro, entra por uma fenda junta ao carris, no tecto do tunnel. Por outro fio, volta a corrente á estação.

FIM DA PHYSICA

ANTONIO A. A. MACHADO

Observação. — N'um dos proximos numeros, segue a parte que trata da «Chimica».

NECROLOGIA

HELIODORO SALGADO

Tem hoje esta secção de registar a morte de um homem ainda moço a quem, talvez, o excesso

de vida agitada, enriquecida de espinhos, numa grande luta moral de racionalista proudhoniano, de um espirito revoltado, lhe gastou o organismo prematuramente, levando-o á sepultura, na idade em que a razão principia a dominar os impulsos das primeiras paixões.

Heliodoro Salgado morreu no dia 12 do corrente, contando apenas 42 annos de idade. Democrata convicto serviu o seu partido desinteressadamente e por elle soffreu até á prisão, em que esteve por duas vezes; a primeira, no agitado periodo de 1890 a 1891, cumprindo sentença de um mez a que fôra condemnado por causa de um artigo publicado no jornal *A Patria*; e da segunda vez, em 1897, cumpriu cinco mezes de prisão por ter escrito uns artigos na *Batalha*.

Heliodoro Salgado nasceu na freguesia de S. Martinho de Bougado, proximo do Porto e era filho de Eduardo Salgado, engenheiro e jornalista, que morreu ainda moço deixando traduzido para portuguez a obra de Renan.

O pequeno Heliodoro foi então internado no Collegio dos Meninos Orphãos do Porto e ali recebeu sua primeira educação.

Sahndo d'aquelle collegio continuou, conforme poudo, a estudar, dedicando-se ao professorado como meio de vida e depois entregou-se ao jornalismo com todo o ardor dos verdes annos, entrando com vontade na luta das ideias avançadas, estreitando-se no jornal socialista *Protesto* que ao tempo se publicava no Porto.

Faz parte da redacção do *Seculo* quando este jornal era dirigido por Magalhães Lima,



HELIDORO SALGADO

e quando foi da revolta do Porto, em 1891 Heliodoro Salgado combatia na imprensa ao lado de João Chagas.

Veiu depois para Lisboa e entrou para a redacção da *Vanguarda* e escreveu tambem na *Folha do Povo*, quando era dirigida por Botto Machado.

Voltando novamente ao Porto fundou o *Alarime* que pouco viveu, e ell-o de novo em Lisboa e escreveu na *Lucta*, donde sahio para a redacção do *Mundo*, collaborando ao mesmo tempo na *Vanguarda*.

Trabalhador incansavel, a sua actividade reparte-se ainda collaborando em outros jornaes como: *Diario da Tarde*, *Voz do Operario*, *Ecco Socialista*, *A Portuguesa*, *Republica Portuguesa*, *Norte*, *Paiz*, *Lanterna*, *Federação*, *Obra*, *Voz da Officina*, *Germinal*, *Metallurgico*, *Reacção*, *Jornal de Abrantes*, *Combate*, *Vintem das Escolas*, *Be-naventense*, *Debate*, *Mundo Legal* e *Judiciario*, *Libre Exame*, etc.

Como publicista tambem deixou alguns trabalhos originaes e outros traduzidos, mas em menor numero.

Fex enumeras conferencias publicas estando sempre pronto a defender com a pena ou com a palavra a causa socialista do proletariado.

O funeral de Heliodoro Salgado realisaou-se no domingo 14 do corrente e foi um dos mais concorridos a que Lisboa tem assistido, pois a elle acudiu uma boa parte da população da cidade que ali se incorporou o que lhe abriu alas por toda o trajecto.

ANTONIO DO COUTO ALFAYATE

Premiado na Exposição Universal de Paris de 1900

Magnifico sortimento de fazendas
nacionais e estrangeiras

R. de Alcaim, 111, 1.º (à P. Láz de Camões) — LISBOA



A melhor agua de mesa conhecida

AQUAS MINERAES DO MONTE BANZÃO-COLLARES
GAZOSAS LITHINADAS

Deposito geral:

Rua do Arco do Bandeira, 218, 1.º
LISBOA

CACAU, CAKULA E CHOCOLATE INIGUEZ

VENDE-SE EM TODA A PARTE

Bonbons e nougat da fabrica Iniguez

KILO 15000 REIS

Os bonbons da fabrica Iniguez levam a marca



Exigir pois esta marca

em todos

os estabelecimentos

CHOCOLATE--CAKULA

Novo producto reconstituente e valioso alimento adaptado a todos
os organismos, como se prova com a analyse de garantias

Pacote de 500 grammas, 600 réis



LE DICTIONNAIRE DES SIX LANGUES

Médaille à l'Exposition Universelle
de Paris de 1900

Français, Allemand, Anglais, Espagnol
Italien et portugais

Prix 25 francs ou 1 £

Editeur — Empresa do Occidente — Lisbonne — Portugal



SÓ NÃO TEM CABELLO NEM BARBA QUEM QUER!!



FAZEMOS NASCER

Cabello aos calvos e barba aos sem ella em 20 a 24 dias

Garante-se que não é nocivo

Remette-se com toda a discreção

MUITA gente, velha e nova, em todo o mundo, deseja-nos a barba bonita e o cabello abundante. Temos levado com o nosso **BALSAMO MOOTCY** a felicidade a milhares e milhares de pessoas. Um grande Imperador recorre a nós pedindo o nosso auxilio e não recorre debalde! Homens notaveis e não notaveis, todos nos tem vindo pedir o nosso concurso. Em todos os paizes da Europa e America, em muitos logares d'Africa e d'Australia, é o nosso **MOOTCY** conhecido e apreciado. Pode-se por isso dizer, com verdade, que goza de fama universal.

O preço para o **MOOTCY** é de 25000 réis por porção (uma porção chega perfeitamente). O pedido de duas porções, uma para a barba outra para o cabello, tem o preço especial de 45000 réis.

Com cada porção vem um certificado de garantia, pelo qual nos obrigamos a dar outra vez o dinheiro recebido se o remédio não dar resultado algum.

Se isto não for verdade pagamos ao comprador.

300\$000 réis (trezentos mil réis)

Para prevenção contra as imitações e falsos remedios fazemos notar que todos os pacotes tem escripta a palavra **MOOTCY**.

Envia-se gratuitamente para todas as partes, mesmo para as mais afastadas, com a explicação clara da maneira de ser usado e com o certificado de garantia, em portuguez, contra pagamento adiantado ou pagamento pelo correio no acto da entrega.

MOOTCY DEPOT, Eichholz, 8, em Hamburgo, 431.

O maior e o mais importante estabelecimento da especialidade na Europa.
Responde-se a todas as perguntas vindo acompanhadas do respectivo porto para a resposta.

À venda em Lisboa na casa de
FERREIRA & FERREIRA
Rua da Prata, 101